

Antonio Cericola

POETRY AND STORY IN MUSIC AWARD
Poesia e Racconto in Musica



Bambini - Ragazzi
ARTISTI
Istituti scolastici
di ogni ordine e grado

Orchestra
Accademia delle Arti
I Giovani Accademici
direttore
Paolo Angelucci

ORTONA

18 aprile 2020

Premi speciali

Poesia in musica

Racconto in opera

Teatro F. P. Tosti
premiazione, concerto e serata di gala





Antonio Cericola

POETRY AND STORY IN MUSIC AWARD

Poesia e Racconto in Musica

ORTONA

18 aprile 2020

Unico nel panorama dei concorsi internazionali, **Antonio Cericola Poetry and Story in music Award** è rivolto ad **artisti** professionisti ed emergenti, **giovanissimi, ragazzi** e **gruppi scolastici** di ogni età.

Le opere presentate coniugheranno l'*arte* poetica e della scrittura con la musica originale del M° Cericola. La figura del Maestro verrà così riproposta (come già avvenuto in altre occasioni) in modo esclusivo ed innovativo, esaltandone la vena artistica poliedrica.

Dallo scambio eterno tra suono, versi, rime nasceranno le *poesie in musica* ed il *racconto in opera*. Il M° Cericola, su ispirazione dei lavori presentati, musicherà sia le poesie che diverranno canzoni, romanze, arie di musical o d'opera, sia i racconti che verranno convertiti in opera, musical o balletto.

I componimenti selezionati saranno presentati nel corso della serata di gala. Il concerto avrà in programma le musiche ispiratrici dei lavori e poesie selezionate. Il racconto scelto verrà messo in scena nella prossima stagione di spettacoli 2020 - 2021.

Il concorso è promosso da

Accademia delle Arti Antonio Cericola

Direttrice

Dott.ssa Simona Ferri

Dipartimento relazioni internazionali

Dott.ssa Valentina Domme



1 - Sezioni

Poesia - Racconto breve (versi liberi o in metrica) in lingua italiana, vernacolo o lingua straniera con traduzione in italiano

- Poesia inedita

Libera rappresentazione con la propria poesia **inedita** delle sensazioni percepite, ispirate ed evocate da una musica scelta dalle composizioni originali del M° Cericola (www.soundcloud.com/antoniocericola).

- Poesia edita o inedita

Il M° Cericola metterà in musica una poesia **edita o inedita** (anche scritta in periodo antecedente al presente bando senza aver tenuto conto della sua musica).

- Racconto edito o inedito

Il M° Cericola metterà in musica un racconto **edito o inedito** (anche scritto in periodo antecedente al presente bando senza aver tenuto conto della sua musica). Il racconto sarà tramutato in *musical* o *opera* con cantanti, attori, danzatori e orchestra dal vivo.

E' consentito partecipare ad una o più sezioni nel limite massimo tre componimenti. I gruppi scolastici possono partecipare con lavori singoli o di gruppo.

Le poesie e i testi già pubblicati su *blog* o su pagine personali dei *social media* sono considerati inediti.

2 - Categorie

GIOVANI

- Primaria

- Secondaria di primo grado

- Secondaria di secondo grado

GRUPPI SCOLASTICI delle tre categorie (almeno 15 partecipanti)

ARTISTI Poeti e scrittori con comprovata esperienza

- Sezione **unica** (senza limite di età)

3 - Requisiti per la partecipazione

Poesie

Presentare una o più poesie in totale libertà stilistica e tecnica. Ciascuna dovrà essere di lunghezza non superiore a 200 parole in formato testo e pdf.

Racconto breve

Presentare un solo scritto di lunghezza non superiore a 8.000 parole in formato testo e pdf.

Per la sola categoria *Artisti* sono richieste una breve sinossi dell'opera e una breve biografia ed eventuale bibliografia dell'autore.

4 - Giuria

Composta da esperti e professionisti del panorama artistico e culturale, è presieduta dal M° Antonio Cericola. I giurati si asterranno dal valutare eventuali propri allievi, parenti o affini.

5 - Selezione

Le opere saranno valutate a giudizio insindacabile e inappellabile della giuria.

6- Proprietà intellettuale

I partecipanti garantiscono che i lavori sono autentici e non violano diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto altri diritti di proprietà intellettuale, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul partecipante per il risarcimento del danno subito. E' facoltà dell'organizzatore utilizzare i componimenti presentati dai partecipanti per motivi comunicativi legati alla promozione del concorso medesimo o ad altri elementi di promozione. Gli autori selezionati acconsentono al diritto di pubblicazione sulle antologie **Poesie in musica** e **Racconti** senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. Il racconto scelto per essere messo in scena (opera, musical, balletto o teatro musicale) resterà sempre e comunque proprietà dell'autore. I diritti *siae* dell'opera che verrà composta saranno concordati con gli altri autori (compositore, scenografo, coreografo...)

7 - Accettazione delle condizioni

Le decisioni della commissione sono inappellabili ed insindacabili.

8 - Premi

- **Pubblicazione** dei componimenti scelti dalla giuria in **libri cartacei** distinti per le due categorie (un libro per categoria giovani ed uno per Artisti di comprovata esperienza)
- **Magister** diploma di merito al **dirigente e/o insegnante dell'istituto scolastico** che ha aderito all'iniziativa con il maggior numero di allievi.
- **Libro cartaceo** con i componimenti selezionati e brevi biografie dei soli artisti, con testo introduttivo critico del M° Antonio Cericola. Ogni artista e giovane selezionati avranno diritto ad una copia omaggio. Ulteriori copie potranno essere prenotate ed acquistate al solo costo di stampa.
- **Poesia in musica** Composizioni originali scritte dal Maestro con i versi delle poesie selezionate dalla giuria.
- **Racconto in opera** Il Maestro metterà in musica un racconto breve **edito o inedito** (anche scritto in periodo antecedente al presente bando senza aver tenuto conto della sua musica). Il racconto sarà tramutato in **musical** o **opera** con cantanti, attori, danzatori e orchestra dal vivo.

I concorrenti segnalati dalla giuria saranno tenuti in considerazione per future produzioni del M° Cericola (realizzazione di versi, poesie, libretti d'opera, testi per canzoni, racconti e fiabe musicali).

9 - Domanda e quote di iscrizione

La domanda di iscrizione dev'essere compilata sull'apposito modulo ivi allegato ed è disponibile su www.accademiadellearti.eu/award Può essere richiesta a segreteria@accademiadellearti.eu o telefonando a +39 085 2056823 +39 351 9306539 La domanda d'iscrizione, unitamente alla quota d'iscrizione e a copia del documento di riconoscimento in corso di validità (per gli stranieri copia del permesso di soggiorno in corso di validità) dovrà essere inoltrata entro il **20 marzo 2020**, a mezzo mail a segreteria@accademiadellearti.eu o spedita a mezzo raccomandata semplice o consegnata a mano al seguente indirizzo: *Accademia delle arti Antonio Cericola a.p.s. a.s.d. - Via Bologna 14 - 65121 Pescara - Italy.* Per l'iscrizione non si accettano pseudonimi, nomi di fantasia o diversi dalla reale identità dell'autore, pena invalidazione dell'iscrizione.

Le opere dovranno essere allegate in un unico file alla domanda di iscrizione, precedute da una pagina riportante i dati anagrafici dell'autore. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di errori, inesattezze o refusi grammaticali. Non verranno prese in considerazione le opere inviate senza scheda di partecipazione oppure non in regola con il pagamento della quota di iscrizione. La quota di iscrizione non è in alcun caso rimborsabile e deve essere versata a mezzo bonifico bancario intestato ad Accademia delle Arti Antonio Cericola a.p.s. a.s.d. Via Bologna 14 - 65121 Pescara. Coordinate bancarie internazionali IBAN IT74P0306909606100000154901 BIC/SWIFT BCITITMM

E'consigliabile telefonare alla segreteria per assicurarsi dell'avvenuta ricezione della domanda.

Quote d'iscrizione

Categoria Giovani

Primaria singolo concorrente €5,00 - gruppi scolastici di almeno 15 partecipanti €30,00

Secondaria di primo grado singolo concorrente €10,00 - gruppi scolastici di almeno 15 partecipanti €50,00

Secondaria di secondo grado singolo concorrente € 15,00 - gruppi scolastici di almeno 15 partecipanti €80,00

Categoria Artisti

-€ 20,00 per un'opera

-€ 35,00 per due opere

-€ 50,00 per tre opere

Nella quota è compresa:

- 1) Serata di gala del 18 aprile durante la quale saranno ufficialmente presentati gli artisti e giovani selezionati.
- 2) Concerto con musiche che hanno ispirato i componimenti e menzione degli stessi.
- 3) Produzione d'inviti e manifesti con relativa diffusione, ufficio stampa e comunicazione.

Per concorrenti diversamente abili è prevista l'iscrizione gratuita al concorso con il bonus *pace e fratellanza universale* promosso e sostenuto dal M° Cericola.

10 - Serate di premiazione e registrazioni

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso. Le riprese video dei minori dovranno essere autorizzate da un genitore. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Accademia delle Arti di Pescara per qualsiasi utilizzo consentito dalla legge.

11 - Norme conclusive

A tutti i partecipanti sarà consegnato un *Attestato* di partecipazione. È a loro carico l'onere di informarsi circa tutti gli aggiornamenti e/o eventuali variazioni concernenti il premio, attraverso la periodica consultazione del sito www.accademiadellearti.eu/award o telefonicamente **085.2056823 - 351.9306539**. L'organizzazione non potrà dirsi in alcun caso responsabile per mancata comunicazione.

La partecipazione non dà diritto ad alcun rimborso spese, né a compensi per diritti d'autore relativi a qualsiasi pubblicazione. Il non rispetto del regolamento comporta l'esclusione dal premio.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche al presente bando per la migliore riuscita della manifestazione.

Ai sensi dell'art.13 del D.L.gs 196/03 i dati forniti saranno conservati dall'Accademia delle Arti di Pescara ed utilizzati soltanto ai fini informativi sull'attività dell'Accademia.

I dati personali saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara e valido il testo italiano.

Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema



Antonio Cericola AWARD 2020



Crecchio 28 marzo 23 maggio - **Pescara** 4 5 23 24 25 aprile - **Ortona** 18 aprile
Roma 8 9 maggio - **Caramanico Terme** 17 maggio
Latina 30 31 maggio - **Roseto** 21 giugno - **Celano** 2 3 maggio **Nociano** date da definire

Unico nel panorama dei concorsi internazionali, Antonio Cericola Award è rivolto ad artisti di ogni età offrendo a tutti la possibilità di esibirsi con un ensemble orchestrale di professionisti con direttore o di creare una propria opera ispirata alla musica originale eseguita dal vivo.

Il premio prevede l'esecuzione della musica del Maestro o la produzione di una propria opera o performance ad essa ispirata. E' rivolto a strumentisti solisti, gruppi da camera e/o sinfonici, cantanti, orchestre scolastiche, voci bianche, cori polifonici, attori, registi, danzatori, compagnie di danza, coreografi, poeti, pittori, scultori, fotografi.

Musica: esecuzione con orchestra da solista o in altre formazioni strumentali e/o vocali.

Teatro: drammatizzazione, regia, monologhi, recitazione.

Danza: composizione coreografica per danzatore solista o/e per gruppi di vario numero. Riservato a coreografi e/o danzatori.

Poesia, Pittura, Disegno, Scultura, Fotografia: presentazione di proprie opere.

Cinema: film e cortometraggi che abbiano al proprio interno la colonna sonora del maestro.

Tutte le prove si terranno dal vivo con l'orchestra da camera o sinfonica dell'Accademia delle Arti e I Giovani Accademici. Regolamenti specifici con premi e modalità di partecipazione per le diverse arti e categorie sono disponibili sui siti del concorso.

I seguenti concorsi riguardano **Musica, Danza, Poesia, Pittura, Disegno, Scultura, Fotografia**. Le sezioni di **Teatro, Fotografia e Cinema** sono previste per il prossimo autunno.

Music Award

Castello Ducale di Crecchio 28 marzo **Pescara** 23 24 25 aprile **Roma** 8 9 maggio
Caramanico Terme 17 maggio **Latina** 30 31 maggio **Roseto** 21 giugno
Celano 2 3 maggio **Castello di Nociano** date in via di definizione

Fine Arts, Poetry and Story in music Award Ortona 18 aprile Castello di Celano 3 maggio Castello Ducale di Crecchio 23 maggio
disegno pittura scultura poesia e racconto

Dance Award 4 5 aprile **Pescara Teatro E. Flaiano**
classica neoclassica contemporanea moderna jazz tip tap hip hop altri tipi di danza composizione coreografica
presidente della commissione **Liliana Così**, étoile internazionale



informazioni artistiche

Tel. 347.5592532

www.antoniocericola.com/award www.accademiadellearti.eu/award www.facebook.com/AntonioCericolaAward



concorso internazionale

Antonio Cericola

POETRY AND SHORT STORY IN MUSIC AWARD

Poesia e Racconto breve in musica
ORTONA 18 aprile 2020

ACCADEMIA DELLE ARTI
Antonio Cericola
MUSICA TEATRO DANZA

MODULO D'ISCRIZIONE

Scadenza domande 21 marzo 2020

NOME _____ COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

NAZIONALITA' _____

RESIDENZA(via/piazza) _____ n° _____

CITTA' _____ PROV _____ CAP _____

TEL.FISSO _____ CELL. _____ EMAIL _____

SCUOLA DI PROVENIENZA _____

DOCENTE (per gruppi scolastici) _____

CATEGORIA _____

MUSICA SCELTA o TITOLO DELL'OPERA

Si allegano:

Copia ricevuta del contributo d'iscrizione versato tramite bonifico sul conto corrente:
IBAN IT74P0306909606100000154901 BIC/SWIFT BCITITMM

Fotocopia o foto della carta d'identità (per gli stranieri del permesso di soggiorno in corso di validità).
Si autorizza il trattamento dati personali, ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della privacy da parte dell'Ente organizzatore.

FIRMA DEL CONCORRENTE _____

FIRMA DEL GENITORE (solo per i minorenni) _____

LUOGO E DATA _____

Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema

Antonio Cenicola

AWARD

