

Antonio Cericola

FINE ARTS AWARD

ORTONA

18 aprile 2020

Disegno, Pittura, Scultura

Bambini - ragazzi

ARTISTI

Istituti scolastici
di ogni ordine e grado

direzione artistica
Sonia Babini

Orchestra
Accademia delle Arti
I Giovani Accademici

direttore
Paolo Angelucci

Premio speciale

Quadro-scultura sonora

Teatro F. P. Tosti
mostra, premiazione, concerto e serata di gala

Antonio Cericola

FINE ARTS AWARD

disegno pittura scultura

ORTONA

18 aprile 2020



Unico nel panorama dei concorsi internazionali, **Antonio Cericola Fine Arts Award** è rivolto ad **artisti** professionisti, emergenti e **giovani** di ogni età.

Le opere presentate coniugheranno l'*arte figurativa e/o astratta* con la musica originale del M° Cericola. La figura del Maestro verrà così riproposta (come già avvenuto in altre occasioni) in modo esclusivo ed innovativo, esaltandone la vena artistica poliedrica.

Dallo scambio eterno tra suono, forma e colore, nascerà il *quadro-scultura musicale* composto dal Maestro ed ispirato ad uno dei lavori presentati.

Le opere selezionate saranno esposte e presentate nel corso della serata di gala.

Il concerto avrà in programma le musiche ispiratrici delle opere degli *artisti* ammessi alla mostra e delle opere scelte tra quelle presentate dai *giovani* partecipanti.

Sarà eseguito in prima assoluta anche il *quadro - scultura musicale*, premio speciale ispirato all'opera vincitrice rivelata la sera stessa.

Il concorso è promosso da

Accademia delle Arti Antonio Cericola

Direttrice

Dott.ssa Simona Ferri

Dipartimento relazioni internazionali

Dott.ssa Valentina Domme



1 - Sezioni

Disegno, pittura, scultura.

- Opera inedita

Libera rappresentazione con la propria opera **inedita** delle sensazioni ispirate, percepite ed evocate da una musica scelta dalle composizioni originali del M° Cericola (www.soundcloud.com/antoniocericola).

- Opera edita o inedita

Il M° Cericola scriverà una composizione ispirata dall'opera **edita o inedita** (anche realizzata in periodo antecedente al presente bando senza aver tenuto conto della musica del M° Cericola). La musica, *quadro - scultura sonora*, sarà dedicata all'opera selezionata ed all'artista.

E' consentito partecipare all'una, all'altra o a entrambe le sezioni nel limite massimo tre opere.

2 - Categorie

GIOVANI

- Infanzia

- Primaria

- Secondaria di primo grado

- Secondaria di secondo grado

ARTISTI

- Sezione **unica** (senza limite di età)

3 - Requisiti per la partecipazione

Realizzazione di opere prodotte mediante qualsiasi tecnica su tela o altro materiale (inorganico).

I candidati dovranno inviare una foto ad alta risoluzione delle opere. Ciascun artista può partecipare con un massimo di tre opere in totale ed assoluta libertà stilistica e tecnica ed usare, per

- pittura e/o disegno: supporto privo di cornice e vetro della misura massima di 60 cm per lato
- scultura: opera dal peso massimo di 20 KG e 40 cm di base e fornita di apposito piedistallo

Le opere della categoria **artisti** ammesse dovranno essere spedite secondo le modalità stabilite dall'art. 13 del presente regolamento.

4 - Commissione

La commissione, composta da esperti e professionisti del panorama artistico e culturale, è presieduta dal M° Antonio Cericola. I commissari si asterranno dal valutare eventuali propri allievi, parenti o affini.

5 - Selezione

La giuria di esperti, nominata dall'Accademia delle Arti di Pescara, sulla base delle foto delle opere pervenute, ammetterà i partecipanti al concorso in base alla qualità e all'attinenza tematica. Sono esclusi dalla selezione gli appartenenti alla categoria **giovani** che saranno ammessi tutti al concorso. A seguito dell'iscrizione, alla categoria **artisti** perverrà una notifica relativa all'eventuale accettazione della partecipazione.

6- Proprietà intellettuale

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, le sole opere della categoria **artisti** ammesse saranno esposte, presentate, fotografate, riprese ai fini della realizzazione dell'evento e della sua comunicazione attraverso i canali di cui l'organizzazione dispone. I partecipanti garantiscono che né le proposte, né la loro esposizione violi brevetti o diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul partecipante per il risarcimento del danno subito. E' facoltà dell'organizzatore utilizzare i progetti presentati dai partecipanti per motivi comunicativi legati alla promozione del concorso medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: mostre, eventi, siti internet, fiere...

7 - Accettazione delle condizioni

Le decisioni della commissione sono inappellabili ed insindacabili.

8 - Premi

Attestato di partecipazione

Inserimento in catalogo cartaceo distinto per le due categorie

Presentazione multimediale delle opere distinta per le due categorie

- **Magister** diploma di merito al **dirigente e/o insegnante dell'istituto scolastico** che ha aderito all'iniziativa con il maggior numero di allievi.
- **Stampa dell'opera** su programma di sala nell'ambito di eventi e concerti organizzati dall'Accademia delle Arti di Pescara.
- **Stampa dell'opera** su copertina di uno dei libri di composizioni del M° pubblicati e distribuiti su scala internazionale da Amazon, Lulù, Scheet Music.
- **Quadro - scultura musicale** composizione originale scritta dal M° ispirata dall'opera selezionata dalla giuria.

I concorrenti segnalati dalla giuria saranno tenuti in considerazione per future produzioni del M° Cericola (realizzazione di scenografie reali e virtuali, proiezione delle proprie opere in concerti con orchestra).

9 - Domanda e quote di iscrizione

La domanda di iscrizione dev'essere compilata sull'apposito modulo ivi allegato ed è disponibile su **www.accademiadellearti.eu/award** Può essere richiesta a segreteria@accademiadellearti.eu o telefonando a +39 085 2056823 +39 351 9306539 La domanda d'iscrizione, unitamente alla quota d'iscrizione, a copia del documento di riconoscimento in corso di validità (per gli stranieri copia del permesso di soggiorno in corso di validità), e (pena esclusione dal concorso), di foto ad alta risoluzione dell'opera/e, rinominando il file con il titolo dell'opera, di didascalia e biografia dell'artista, in formato word (la biografia non sarà modificata).

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di errori, inesattezze o refusi grammaticali. La domanda dovrà essere inoltrata entro il **20 marzo 2020**, a mezzo mail a segreteria@accademiadellearti.eu o spedita a mezzo raccomandata semplice o consegnata a mano al seguente indirizzo: *Accademia delle arti Antonio Cericola a.p.s. a.s.d. - Via Bologna 14 - 65121 Pescara - Italy.* La quota di iscrizione non è in alcun caso rimborsabile e deve essere versata a mezzo bonifico bancario intestato ad Accademia delle Arti Antonio Cericola a.p.s. a.s.d Via Bologna 14 - 65121 Pescara. Coordinate bancarie internazionali IBAN IT74P0306909606100000154901 BIC/SWIFT BCITITMM **E' consigliabile telefonare alla segreteria per assicurarsi dell'avvenuta ricezione della domanda.**

Quote d'iscrizione

Categoria Giovani

ELEMENTARE singolo artista €10,00 - Classe scolastica di almeno 15 partecipanti €50,00

MEDIA singolo artista €15,00 - Classe scolastica di almeno 15 partecipanti €80,00

SUPERIORE singolo artista € 20,00 - Classe scolastica di almeno 15 partecipanti €100,00

La categoria **Giovani** con la sola quota di iscrizione ha diritto a concorrere senza aggiungere ulteriori contributi compartecipativi.

Categoria Artisti € 20,00 sola iscrizione

In caso di ammissione, i concorrenti della categoria **artisti** dovranno versare entro e non oltre il 25 marzo 2020 un contributo compartecipativo così determinato:

-€ 80,00 per un'opera

-€ 160,00 per due opere

-€ 230,00 per tre opere

Nella quota è compresa:

- 1) Partecipazione alla mostra ospitata presso la *buvette* del Teatro F. P. Tosti di Ortona **dal 18 al 22 aprile con** servizio di sorveglianza e di disallestimento;
- 2) Serata di gala del 18 aprile durante la quale saranno ufficialmente presentati gli artisti in mostra;
- 3) Produzione d'inviti e manifesti con relativa diffusione, ufficio stampa e comunicazione.
- 4) La produzione del catalogo, con la presenza in grafica delle opere e biografie degli artisti, con testo introduttivo critico del M° Antonio Cericola. Ogni artista avrà diritto ad una copia omaggio. Ulteriori copie potranno essere prenotate ed acquistate al solo costo di stampa.

Per concorrenti diversamente abili è prevista l'iscrizione gratuita al concorso con il bonus *pace e fratellanza universale* promosso e sostenuto dal M° Cericola.

10 - Serate di premiazione e registrazioni

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso. Le riprese video dei minori dovranno essere autorizzate da un genitore. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Accademia delle Arti di Pescara per qualsiasi utilizzo consentito dalla legge.

11 – Liberatoria

Gli organizzatori, pur prestando tutte le dovute precauzioni alla tutela e salvaguardia delle opere, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti da: trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante il periodo della manifestazione, del magazzinaggio, dell'esposizione e della giacenza. Agli artisti è demandata la facoltà di stipulare eventuali assicurazioni contro tutti i danni che le opere potrebbero subire. Se per ragioni non dipendenti dalla volontà degli organizzatori, la mostra non potesse essere svolta, gli artisti avranno diritto al solo rimborso delle quote versate.

12 - Norme conclusive

Sono previsti due cataloghi distinti: uno per la categoria **Giovani** contenente tutte le opere pervenute e l'altro per la categoria **Artisti** contenente solo le opere ammesse al premio.

Consegna delle opere finaliste: le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'assicurazione delle opere saranno a carico e cura dei soli artisti ammessi. Le opere in formato originale, dovranno essere consegnate personalmente o tramite corriere, presso la sede dell'Accademia delle Arti di Pescara in Via Bologna 14 nei giorni dal 14 al 17 aprile dalle ore 9,00 - 19,00.

La disposizione delle opere nella mostra sarà distribuita nelle aree espositive preposte, secondo un allestimento che produca un percorso logico al visitatore ad insindacabile scelta dell'organizzazione. Le opere selezionate dovranno pervenire dotate di apposita attaccaglia (anche se senza cornice).

Restituzione delle opere: potranno essere ritirate presso il Teatro F. P. Tosti di Ortona nell'ultimo giorno di mostra personalmente dall'artista, da un suo incaricato munito di delega, oppure tramite corriere nei 7 giorni successivi alla chiusura della mostra presso l'Accademia delle Arti di Pescara dalle ore 9,00 - 19,00. Al termine di questo periodo l'opera non ritirata rimarrà di proprietà dell'Accademia a tutti gli effetti.

Gli artisti che faranno pervenire le loro opere tramite corriere espresso, dovranno richiederne la restituzione a proprie spese incaricando il loro corriere di fiducia. L'imballo delle opere dovrà essere adeguato e riutilizzabile per il ritorno. Tutte le opere dovranno essere corredate di istruzioni su come l'opera deve essere re-imballata.

Le spese di consegna/spedizione delle opere sono completamente a carico degli artisti. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche al presente bando per la migliore riuscita della manifestazione. L'Accademia delle Arti si riserva il diritto di utilizzare il materiale pervenuto (testi, immagini) per eventuali successive manifestazioni, con l'obbligo di citare l'artista e/o la fonte ed informare gli autori o i detentori dei diritti. Questi materiali saranno utilizzati per scopi culturali e didattici senza fini di lucro.

Ai sensi dell'art.13 del D.L.gs 196/03 i dati forniti saranno conservati dall'Accademia delle arti di Pescara ed utilizzati soltanto ai fini informativi sull'attività dell'Accademia. I dati personali saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara e valido il testo italiano.



Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema



Antonio Cericola AWARD 2020



Crecchio 28 marzo 23 maggio - **Pescara** 4 5 23 24 25 aprile - **Ortona** 18 aprile
Roma 8 9 maggio - **Caramanico Terme** 17 maggio
Latina 30 31 maggio - **Roseto** 21 giugno - **Celano** 2 3 maggio **Nociano** date da definire

Unico nel panorama dei concorsi internazionali, Antonio Cericola Award è rivolto ad artisti di ogni età offrendo a tutti la possibilità di esibirsi con un ensemble orchestrale di professionisti con direttore o di creare una propria opera ispirata alla musica originale eseguita dal vivo.

Il premio prevede l'esecuzione della musica del Maestro o la produzione di una propria opera o performance ad essa ispirata. E' rivolto a strumentisti solisti, gruppi da camera e/o sinfonici, cantanti, orchestre scolastiche, voci bianche, cori polifonici, attori, registi, danzatori, compagnie di danza, coreografi, poeti, pittori, scultori, fotografi.

Musica: esecuzione con orchestra da solista o in altre formazioni strumentali e/o vocali.

Teatro: drammatizzazione, regia, monologhi, recitazione.

Danza: composizione coreografica per danzatore solista o/e per gruppi di vario numero. Riservato a coreografi e/o danzatori.

Poesia, Pittura, Disegno, Scultura, Fotografia: presentazione di proprie opere.

Cinema: film e cortometraggi che abbiano al proprio interno la colonna sonora del maestro.

Tutte le prove si terranno dal vivo con l'orchestra da camera o sinfonica dell'Accademia delle Arti e I Giovani Accademici. Regolamenti specifici con premi e modalità di partecipazione per le diverse arti e categorie sono disponibili sui siti del concorso.

I seguenti concorsi riguardano **Musica, Danza, Poesia, Pittura, Disegno, Scultura, Fotografia**. Saranno prossimamente comunicate le altre sezioni di Teatro, Fotografia e Cinema previste per il prossimo autunno.

Music Award

Castello Ducale di Crecchio 28 marzo **Pescara** 23 24 25 aprile **Roma** 8 9 maggio
Caramanico Terme 17 maggio **Latina** 30 31 maggio **Roseto** 21 giugno
Celano 2 3 maggio **Castello di Nociano** date in via di definizione

Fine Art, Photography, Poetry Award Ortona 18 aprile Castello di Celano 3 maggio Castello Ducale di Crecchio 23 maggio
disegno pittura scultura fotografia poesia e racconto

Dance Award 4 5 aprile **Pescara Teatro E. Flaiano**
classica neoclassica contemporanea moderna jazz tip tap hip hop altri tipi di danza composizione coreografica
presidente della commissione **Liliana Così**, étoile internazionale



informazioni artistiche

Tel. 085.2056823 - 351.9306539 - 347.5592532

www.antoniocericola.com/award www.accademiadellearti.eu/award www.facebook.com/AntonioCericolaAward

Concorso Internazionale

ACCADEMIA DELLE ARTI
Antonio Cericola
MUSICA TEATRO DANZA

Antonio Cericola
FINE ARTS AWARD

ORTONA 18 aprile 2020

MODULO D'ISCRIZIONE

Scadenza domande 21 marzo 2020

NOME _____ COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

NAZIONALITA' _____

RESIDENZA(via/piazza) _____ n° _____

CITTA' _____ PROV _____ CAP _____

TEL.FISSO _____ CELL. _____ EMAIL _____

SCUOLA DI PROVENIENZA _____

DOCENTE _____

CATEGORIA _____

MUSICA SCELTA o TITOLO DELL'OPERA

Si allegano:

Copia ricevuta del contributo d'iscrizione versato tramite bonifico sul conto corrente:
IBAN IT74P0306909606100000154901 BIC/SWIFT BCITITMM

Fotocopia o foto della carta d'identità (per gli stranieri del permesso di soggiorno in corso di validità).
Si autorizza il trattamento dati personali, ai sensi della normativa vigente in materia di Tutela della privacy da parte dell'Ente organizzatore.

FIRMA DEL CONCORRENTE _____

FIRMA DEL GENITORE (solo per i minorenni) _____

LUOGO E DATA _____

Antonio Cericola
FINE ARTS AWARD

Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema

Antonio Cenicola

AWARD

