



XIX Giornata internazionale  
della danza ROMA



pianoforte della Collezione  
**Fabbrini**

Presentazione dei libri  
- Il corpo che parla  
- Neuroscienze in movimento  
a cura dell'autrice Stefania Melica  
(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

# Antonio Cericola

## DANCE AWARD

concorso internazionale  
sezioni tradizionali, stages, presentazioni, seminari, conferenze  
sezione esclusiva  
**Danza con orchestra**  
primo ed unico concorso al mondo con musica originale eseguita dal vivo



4 - 5 aprile 2020 Pescara  
Teatro E. Flaiano

presidente della commissione  
**Liliana Cosi**  
*ètoile*

direzione artistica  
**Barbara Melica**

Orchestra  
Accademia delle Arti  
I Giovani Accademici

commissione internazionale  
**Liliana Cosi Antonio Cericola Barbara Melica Luisa Signorelli Antimo Lomonaco Sophie Loze**  
Stages per allievi ed insegnanti

Classico avanzato e intermedio Liliana Cosi Luisa Signorelli Sophie Loze Modern intermedio e avanzato Barbara Melica Antimo Lomonaco  
[www.antoniocericola.com/award](http://www.antoniocericola.com/award)  
+39 085 2056823 - +39 351 9306539



# Antonio Cericola

## DANCE AWARD

4 5 aprile 2020 Pescara Teatro E. Flaiano

presidente della commissione

**Liliana Cosi**

*étoile*

direzione artistica

**Barbara Melica**

**Antonio Cericola Dance Award**, primo ed unico concorso al mondo con musica originale eseguita dal vivo, è articolato, oltre che nelle **sezioni tradizionali**, nella prestigiosa sezione **Danza con orchestra**.

I concorrenti delle **sezioni tradizionali** si esibiranno **non con l'Orchestra**, ma con basi di repertorio musicale liberamente scelto.

I soli concorrenti della sezione **Danza con orchestra** avranno l'opportunità di esibirsi con l'orchestra dal vivo esclusivamente su musiche del Maestro Antonio Cericola che possono essere scelte su [www.soundcloud.com/antoniocericola](http://www.soundcloud.com/antoniocericola) (qualsiasi composizione indipendentemente da età, categoria, genere).

La musica eseguita con orchestra dal vivo, **esclusività di questo concorso**, è autentica ed assolutamente diversa dalle basi registrate. In quanto «viva», è la sola all'altezza di coniugarsi in «un unico respiro» con l'espressione corporea.

Il concorso è promosso da  
**Accademia delle Arti Antonio Cericola**

Direttrice

Dott.ssa Simona Ferri

Convenzione

**MIBE Liceo Artistico Musicale Coreutico**

Misticoni - Bellisario PESCARA

SCUOLA POLO REGIONALE PER LA MUSICA LA DANZA E LE ARTI PERFORMATIVE  
preside Prof.ssa Raffaella Cocco

**International Dance Awards «Stefano Francia»**

**Roma Festival Danza**

**Roma Dance Film Festival**

**XIX Giornata mondiale della danza 29 aprile 2020 Roma**

Dipartimento relazioni internazionali

Dott.ssa Valentina Domme

Dott. Fabrizio Silvestri

Autore RAI e giornalista

Ufficio stampa

Francesca Camponero

[francescacamponero@gmail.com](mailto:francescacamponero@gmail.com) +39 3711933048

[www.antoniocericola.com/award](http://www.antoniocericola.com/award)

## 1 - Sezioni Solisti Duo Trio Gruppi Composizione coreografica

Classico Neoclassico Modern Contemporaneo hip-hop tip tap

Altro (danze non presenti nei generi indicati sia per solisti sia per gruppi da 2 in su. Specificare nella domanda il genere.)

## 2 - Categorie

Possono partecipare giovani danzatori di ambo i sessi con i seguenti limiti di età compiuti entro il 5 aprile 2020:

### SOLISTI e GRUPPI

- Baby 6 - 10 anni
- Teen 11 - 14 anni
- Junior 15 - 17 anni
- Senior dai 18 anni in su

### DUO e TRIO

- Teen 11- 14 anni
- Junior 15 - 17 anni
- Senior dai 18 anni in su

### GRUPPI

- Baby 6 - 10 anni
- Teen 11 - 14 anni
- Junior 15 - 17 anni
- Senior dai 18 anni in su

Per le sezioni **gruppi** di ogni categoria sono ammessi 2 fuori quota sul totale, per un numero superiore a 7 componenti.

**COMPOSIZIONE COREOGRAFICA** senza limiti di età.

## 3 - Esibizione

La durata delle esibizioni è relativa alla categoria di appartenenza come di seguito specificato.

**Per la sola categoria esclusiva Danza con orchestra, i candidati potranno eccezionalmente superare il tempo massimo di 30 secondi.** Fanno eccezione le composizioni *Estate, Inverno, Il vero amore, Danza delle ore, Amor, Ubi tu Gaius ibi ego Gaia, Affectus, Fere basium, Basium*. Esse, anche se lievemente fuori tempo massimo, sono consentite per qualsiasi categoria e genere. **E' possibile interpretare più composizioni**, purché entro i tempi massimi.

### 3 A- Durata esibizione solista

I candidati solisti di tutte le discipline avranno a disposizione un tempo massimo di 2 minuti e 30 secondi.

### 3 B - Durata esibizione duo e trio

I candidati dei passi a due e terzetti di tutte le discipline avranno a disposizione un tempo massimo di 3 minuti e dovranno essere tutti dentro la soglia d'età sopra scritta per le rispettive categorie. Verranno giudicati singolarmente.

### 3 C - Durata esibizione gruppo

I candidati della sezione gruppi di tutte le discipline avranno a disposizione un tempo massimo di 4 minuti. Possono parteciparvi candidati-coreografi, senza limiti di età. Trattandosi di creatività non ci sarà una limitazione nel numero né minimo né massimo né nell'età dei componenti del gruppo. Il coreografo può partecipare con più di una coreografia. I candidati per la sezione *Composizione coreografica* dovranno presentare un lavoro di coreografia non necessariamente inedito.

## 4 - Commissione

La commissione annovera artisti di chiara fama.

Presieduta dall'étoile internazionale **Liliana Cosi**, è composta dal **M° Antonio Cericola, Barbara Melica, Luisa Signorelli, Antimo Lomonaco, Sophie Loze.**

Il voto sarà espresso a scrutinio segreto in centesimi. I commissari si asterranno dal valutare eventuali propri allievi, parenti o affini. E' facoltà della commissione non assegnare tutti i premi in palio, qualora non ritenesse adeguata la preparazione dei concorrenti. La giuria con inappellabile giudizio stabilirà i vincitori, la non attribuzione o la divisione di uno o più premi. Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della giuria, i lavori saranno svolti regolarmente con i membri presenti.

## 6 - Punteggi

Primi assoluti 100/100

Primi classificati tra 99/100 e 95/100

Secondi classificati tra 94/100 e 90/100

Terzi classificati tra 89/100 e 85/100

Quarti classificati tra 84/100 e 80/100

Diploma di partecipazione tra 79/100 e 60/100

Può essere assegnato un solo ed unico premio assoluto per categoria.

## 7 - Premi

- **Coppa, diploma d'onore, esibizione con orchestra in spettacolo di gala** (primi classificati).

- **Medaglia e diploma** (altri classificati).

- **Borsa di studio** in un **Festival europeo** scelto dall'organizzazione.

- **Borse di studio** in collaborazione con *Nuovo Balletto Classico, Il Cigno Danza* di Barbara Melica, *Dance Open summer edition* Accademia «Antonella Bartolacci» con Antimo Lomonaco. **MAESTRI** Liliana Così - Marinel Stefanescu - Larissa Serova - Maura Cantarelli - Paola Masi - Rezart Stafa - Dorian Grori - Barbara Melica - Sophie Lozé - Elisa Scala - Carolina Basagni - Sabrina Margarolo - Anna Delvecchio - Giovanni Puzzo - Eugenio Buratti - Antimo Lomonaco - Christian Carubelli - Cristina Lucaccini - Alessia Pelagalli - Eleonora Bruschi - Gigi Nieddi - Noriko Maezumi.

- **Eventi Ballet-ex** di Luisa Signorelli

- **Étoile** diploma di merito all'insegnante dei vincitori assoluti e dei primi classificati

- **Opera** per danzatori e/o coreografi che saranno scritturati ad insindacabile giudizio del M° Cericola per le prossime produzioni internazionali 2020 de *Le avventure di Pinocchio*. Già rappresentata anche in occasione delle Olimpiadi 2004 in Grecia, l'opera ha inaugurato la stagione lirica del Festival Internazionale di Atene in cartellone con i Berliner Philharmoniker, Luciano Pavarotti, i Wiener Philharmoniker, la London Symphony Orchestra.

- **Ballet** esibizione con orchestra in spettacolo di gala per migliori interpreti designati dalla giuria.

- **Esibizione in serata di gala** all'**International Dance Awards «Stefano Francia»**, evento televisivo che si svolgerà a novembre del 2020 a Roma, all'interno dell'evento **Roma Festival Danza**, kermesse che accoglie la seconda edizione **Roma Dance Film Festival** con stage e formazione.

- **Premio della critica «Stefano Francia»**

- **Premio XIX Giornata internazionale della danza** promossa dal CID UNESCO The International Dance Council CID, Paris il 29 aprile a Roma con invito ufficiale, presentazione e premiazione del vincitore.

- **Assegnazione di un ruolo primario** in una delle opere con orchestra del M° Cericola (balletti, musical, opere liriche).

- **Antonio Cericola Dance Award** composizione originale scritta dal M° Cericola per i concorrenti indicati dalla commissione (solista, duo, trio, gruppo, coreografo).

I premi verranno consegnati esclusivamente nella cerimonia di premiazione a fine concorso in teatro; non saranno spediti nel caso di non ritiro durante la manifestazione.

## 8 - Domanda e quote d'iscrizione e stages

La domanda di iscrizione dev'essere compilata sull'apposito modulo ivi allegato. La domanda d'iscrizione, unitamente alla quota d'iscrizione, la copia del documento di riconoscimento in corso di validità (per gli stranieri copia del permesso di soggiorno in corso di validità) e certificato medico (rilasciato non prima di un anno) attestante la sana e robusta costituzione fisica, dovrà essere inoltrata entro il **21 marzo 2020**, a mezzo mail a [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu) o spedita a mezzo raccomandata semplice o consegnata a mano al seguente indirizzo: *Accademia delle arti Antonio Cericola a.p.s. a.s.d. - Via Bologna 14 - 65121 Pescara - Italy*. La quota di iscrizione, comprensiva del tesseramento CSEN non è in alcun caso rimborsabile e dev'essere versata a mezzo bonifico bancario intestato ad Accademia delle Arti Antonio Cericola a.p.s. a.s.d. Via Bologna 14 - 65121 Pescara. Coordinate bancarie internazionali IBAN IT74P0306909606100000154901 BIC/SWIFT BCITITMM. **E'consigliabile telefonare alla segreteria per assicurarsi dell'avvenuta ricezione della domanda**

### QUOTE CONCORSO

sezione tradizionale Danza con basi	sezione esclusiva Danza con orchestra
SOLISTA € 40	SOLISTA € 50
DUO € 45	DUO € 80
TRIO € 60	TRIO € 100
GRUPPI € 50 fino a 5 componenti	GRUPPI € 120 fino a 5 componenti
€ 8 in più per ogni componente aggiunto	€ 10 in più per ogni componente aggiunto

I partecipanti alla sezione esclusiva **Danza con orchestra** hanno una riduzione del 50 % sia sulla partecipazione ad altre categorie, sia all'eventuale iscrizione alla sezione tradizionale **Danza con basi**.

I partecipanti alla sezione tradizionale **Danza con basi** hanno una riduzione del 25 % sulla partecipazione ad altre categorie ed al 40% all'eventuale iscrizione alla sezione esclusiva **Danza con orchestra**.

### QUOTE STAGES

€ 25 una lezione € 40 due lezioni € 50 tre lezioni

*Antonio Cericola*  
DANCE AWARD



## 9 - Norme particolari

Nei gruppi, nel caso in cui l'anno di nascita dei componenti sia diverso, si tiene conto dell'età media. I concorrenti possono iscriversi a categorie che richiedono un'età superiore rispetto alla propria ma non inferiore. Possono partecipare a più esibizioni variando genere e/o formazione. La commissione ha facoltà di interrompere o meno l'esecuzione qualora la stessa superi i limiti previsti di durata o farla ripetere qualora lo ritenga opportuno.

## 10 - Prove

Per le sezioni tradizionali con basi musicali è prevista **una sola prova** dell'intero brano. I soli partecipanti alla sezione **Danza con orchestra** proveranno lo stesso brano con l'orchestra fino a due volte (solo se necessario). Non saranno concesse sessioni di prove sul palcoscenico al di fuori degli orari stabiliti.

## 11 - Limitazioni

Durante l'esibizione sarà mantenuta una luce fissa uguale per tutte le esibizioni. Dovranno essere portate scenografie facilmente rimovibili e poste dentro la scena e rimosse dai stessi candidati. Non si possono usare prodotti liquidi e scivolosi che possano arrecare danno ai candidati. Nel caso si verificassero i casi sopra detti la giuria si riserva la possibilità di invalidare l'esibizione. Le coreografie presentate **non** devono essere tutelate al registro degli autori editori (SIAE).

## 12 - Cause di eliminazione dal concorso

Superata la soglia del tempo massimo consentito, sarà discrezione della giuria interrompere la base o l'orchestra o eliminare il candidato. I concorrenti dovranno essere presenti obbligatoriamente almeno mezz'ora prima dell'inizio della fase del concorso, pena l'esclusione dal concorso.

Qualora il ritardo sia dovuto a cause di forza maggiore la commissione potrà decidere di riammettere il concorrente. In nessun caso la quota di iscrizione sarà rimborsata.

## 13 - Foto e registrazioni

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le fotografie scattate durante il concorso e per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso. Le riprese video dei minori dovranno essere autorizzate da un genitore. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'*Accademia delle arti* per qualsiasi utilizzo consentito dalla legge. Non potranno essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei concorrenti durante il concorso al fine di non distrarre i partecipanti. A tal fine, l'organizzazione si avvale di fotografi e professionisti dell'audio - video ufficiali.

## 14 - Norme conclusive

Il brano musicale deve essere inciso su cd in doppia copia o salvato in formato mp3 su chiavetta usb. Il cd o la chiavetta devono contenere solo la musica della coreografia eseguita. L'etichetta dovrà riportare il titolo e la durata del brano, il titolo della coreografia e la denominazione della scuola o gruppo di appartenenza. In caso di più coreografie per uno stesso gruppo/scuola/associazione, i supporti cd per i brani musicali devono essere distinti per ognuna di esse ed avere citati sulla copertina della custodia la 'Categoria' e la 'Sezione'. Gli mp3 devono essere spediti via mail all'atto dell'iscrizione. I supporti musicali vanno consegnati all'arrivo in teatro al fonico.

Il calendario delle prove e delle esibizioni sarà reso noto dal 28 marzo 2020 sul sito [www.accademiadellearti.eu/award](http://www.accademiadellearti.eu/award)

I candidati possono richiedere di esibirsi nella fascia oraria desiderata o diversa da quella loro eventualmente già assegnata, compatibilmente con le esigenze organizzative del Concorso. Le audizioni sono aperte al pubblico. Il costo del biglietto d'ingresso è determinato in euro 10,00 per gli adulti ed in euro 5,00 per i ragazzi fino a 18 anni. L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità relativa ad eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento del concorso e si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche al presente bando per la migliore riuscita della manifestazione. Ai sensi dell'art.13 del D.L.gs 196/03 i dati forniti saranno conservati dall'Accademia delle arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d. ed utilizzati soltanto ai fini informativi sull'attività dell'Accademia. I dati personali saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento aggiornato al 18 febbraio 2020. Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara e valido il testo italiano.

# Antonio Cericola DANCE AWARD

PESCARA TEATRO E. FLAIANO  
4 5 aprile 2020

## MODULO D'ISCRIZIONE CONCORSO e/o STAGES Scadenza domande 21 marzo 2020

Per i componenti di gruppi è necessario compilare tante schede quanti sono i componenti specificando il gruppo di appartenenza  
Quote per gli stages: € 25 una lezione € 40 due lezioni € 50 tre lezioni

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

NAZIONALITA' \_\_\_\_\_

RESIDENZA(via/piazza) \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

TEL.FISSO \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_

SCUOLA DI PROVENIENZA \_\_\_\_\_

DOCENTE \_\_\_\_\_

SEZIONE\* e CATEGORIA (Es. Solista, classico, senior -Danza con orchestra) \_\_\_\_\_

PROGRAMMA (Titolo brano/i con minutaggio) \_\_\_\_\_

Si allegano:

-Fotocopia o foto della ricevuta del contributo d'iscrizione concorso e/o stages versato tramite bonifico sul conto corrente:

IBAN IT74P0306909606100000154901 BIC/SWIFT BCITITMM

-Fotocopia o foto della carta d'identità (per gli stranieri del permesso di soggiorno in corso di validità).

Si autorizza il trattamento dati personali, ai sensi della normativa vigente in materia di Tutela della privacy da parte dell'Ente organizzatore.

-Fotocopia o foto del certificato medico di sana e robusta costituzione fisica.

FIRMA DEL CONCORRENTE \_\_\_\_\_

FIRMA DEL GENITORE (solo per i minorenni) \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA \_\_\_\_\_

\*I concorrenti delle sezioni tradizionali si esibiranno non con l'Orchestra ma con basi musicali liberamente scelte.

I soli concorrenti della esclusiva sezione **Danza con orchestra** su musiche del Maestro Antonio Cericola avranno l'opportunità di esibirsi con orchestra dal vivo.  
Le musiche possono essere liberamente scelte su [www.soundcloud.com/antoniocericola](http://www.soundcloud.com/antoniocericola) (qualsiasi composizione indipendentemente da età, categoria, genere).

Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema



# Antonio Cericola AWARD 2020



**Crecchio 28 marzo 23 maggio - Pescara 4 5 23 24 25 aprile - Ortona 18 aprile**  
**Roma 8 9 maggio - Caramanico Terme 17 maggio - Celano 3 4 maggio**  
**Latina 30 31 maggio - Roseto 21 giugno - Nocciano e Paglieta date da definire**

Unico nel panorama dei concorsi internazionali, Antonio Cericola Award è rivolto ad artisti di ogni età offrendo a tutti la possibilità di esibirsi con un ensemble orchestrale di professionisti con direttore o di creare una propria opera ispirata alla musica originale eseguita dal vivo.

Il premio prevede l'esecuzione della musica del Maestro o la produzione di una propria opera o performance ad essa ispirata. E' rivolto a strumentisti solisti, gruppi da camera e/o sinfonici, cantanti, orchestre scolastiche, voci bianche, cori polifonici, attori, registi, danzatori, compagnie di danza, coreografi, poeti, pittori, scultori, fotografi.

**Musica:** esecuzione con orchestra da solista o in altre formazioni strumentali e/o vocali.

**Teatro:** drammatizzazione, regia, monologhi, recitazione.

**Danza:** composizione coreografica per danzatore solista o/e per gruppi di vario numero. Riservato a coreografi e/o danzatori.

**Poesia, Pittura, Disegno, Scultura, Fotografia:** presentazione di proprie opere.

**Cinema:** film e cortometraggi che abbiano al proprio interno la colonna sonora del maestro.

Tutte le prove si terranno dal vivo con l'orchestra da camera o sinfonica dell'Accademia delle Arti e I Giovani Accademici. Regolamenti specifici per le diverse arti e categorie sono disponibili sui siti del concorso.

I seguenti concorsi riguardano **Musica, Danza, Poesia, Pittura, Disegno, Scultura, Fotografia.**

Le sezioni di **Teatro** e **Cinema** si terranno nel prossimo autunno.

## Music Award

Castello Ducale di Crecchio 28 marzo Pescara 23 24 25 aprile Roma 8 9 maggio  
Celano 2 maggio Caramanico Terme 17 maggio Latina 30 31 maggio  
Roseto 21 giugno Castello di Nocciano e Paglieta date in via di definizione

## Fine Arts and Poetry in music Award

disegno pittura scultura poesia e racconto Ortona 18 aprile Celano 3 maggio Castello Ducale di Crecchio 23 maggio

## Dance Award 4 5 aprile Pescara Teatro E. Flaiano

classica neoclassica contemporanea moderna jazz tip tap hip hop altri tipi di danza composizione coreografica  
presidente della commissione **Liliana Cosi**, etoile internazionale



informazioni artistiche

Tel. 085.2056823 - 351.9306539 - 347.5592532

[www.antoniocericola.com/award](http://www.antoniocericola.com/award) [www.accademiadellearti.eu/award](http://www.accademiadellearti.eu/award) [www.facebook.com/AntonioCericolaAward](http://www.facebook.com/AntonioCericolaAward)



*Antonio Cericola*  
DANCE AWARD

Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema