



Associazione musicale



La Scala di Seta

ACCADEMIA DELLE ARTI ans  
asd  
*Antonio Cericola*   
MUSICA TEATRO DANZA

# Antonio Cericola

## MUSIC AWARD

### CELANO

#### 2 maggio 2020

Strumento, Canto, Formazioni vocali e strumentali,  
Voci bianche, Cori, Orchestre scolastiche

Orchestra  
Accademia delle Arti  
I Giovani Accademici  
direttore  
Paolo Angelucci



sezione speciale  
Solista e Orchestra

Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema



# Antonio Cericola AWARD 2020



## Music Award

Castello Ducale di Crechchio 28 marzo Pescara 23 24 25 aprile Roma 8 9 maggio  
Caramanico Terme 17 maggio Latina 30 31 maggio Roseto 21 giugno  
Castello di Celano 2 maggio Castello di Nocciano date in via di definizione

## Fine Art, Photography, Poetry Award

Ortona 18 aprile Castello di Celano 3 maggio Castello Ducale di Crechchio 23 maggio  
disegno pittura scultura fotografia poesia e racconto

## Dance Award

4 5 aprile Pescara Teatro E. Flaiano  
classica neoclassica contemporanea moderna jazz tip tap hip hop altri tipi di danza composizione coreografica  
presidente della commissione **Liliana Cosi**, étoile internazionale

I regolamenti di altri concorsi sono pubblicati sui siti

[www.antoniocericola.com/award](http://www.antoniocericola.com/award)

[www.accademiadellearti.eu/award](http://www.accademiadellearti.eu/award)

[www.facebook.com/AntonioCericolaAward](https://www.facebook.com/AntonioCericolaAward)

Antonio Cericola  
AWARD

Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema

Antonio Cericola

MUSIC AWARD

CELANO

2 maggio 2020



Unico nel panorama dei concorsi internazionali, **Antonio Cericola Music Award** è rivolto ad artisti di ogni età offrendo a tutti la possibilità di esibirsi **con un ensemble orchestrale di professionisti con direttore** interpretando una o più composizioni del M° Cericola.

La letteratura per solista e orchestra è generalmente concepita solo per esecutori virtuosi che hanno già sostenuto tanti anni di studio. Al fine di consentire a tutti questa meravigliosa esperienza, il M° **Antonio Cericola** ha scritto e orchestrato composizioni originali con diversi gradi di difficoltà per **interpreti di tutte le età**.

La sezione del 2 maggio 2020 **Music Award** a Celano è rivolta a strumentisti solisti, gruppi da camera e/o sinfonici, cantanti, voci bianche, cori polifonici, orchestre scolastiche. Con lo splendido scenario del *Castello Piccolomini*, le audizioni si terranno all'Auditorium *E.Fermi*.

Il concorso è promosso da

**Comune di Celano**

Amministrazione comunale  
Sindaco Ing. Settimio Santilli

Assessore al bilancio e tributi  
Cinzia Contestabile

**Associazione musicale La Scala di Seta**  
comitato artistico di promozione

M° Bianca D'Amore

**Accademia delle Arti Antonio Cericola**

Direttrice  
Dott.ssa Simona Ferri

Dipartimento relazioni internazionali  
Dott.ssa Valentina Domme

## 1 - Categorie, sezioni e programmi SOLISTA e ORCHESTRA - GRUPPI

### Categoria **ELEMENTARE**

SEZIONE I nati dal 2013 in poi - durata compresa tra 1 e 2 min.

SEZIONE II nati dal 2011 al 2012 - durata compresa tra 2 e 3 min.

SEZIONE III nati dal 2009 al 2010 - durata compresa tra 3 e 4 min.

### Categoria **MEDIA**

SEZIONE I nati nel 2008 - durata compresa tra 3 e 4 min.

SEZIONE II nati nel 2007 - durata compresa tra 4 e 5 min.

SEZIONE III nati nel 2006 - durata compresa tra 5 e 6 min.

### Categoria **SUPERIORE**

SEZIONE I nati dal 2003 al 2005 - durata compresa tra 6 e 7 min.

SEZIONE II nati dal 2001 al 2002 - durata compresa tra 7 e 8 min.

### Categoria **UNIVERSITARIA**

SEZIONE UNICA nati dal 1994 al 2000 - durata compresa tra 8 e 9 min.

### Categoria **CONCERTISTICA**

SEZIONE UNICA nati nel 1993 e prima (**senza limite di età**) - durata compresa tra 9 e 10 min.

## 2 - Strumenti

Il premio SOLISTA E ORCHESTRA e GRUPPI prevede la presenza di un ensemble orchestrale di professionisti con direttore, messi a disposizione dal Concorso, per i seguenti strumenti:

- |                                     |                  |                 |
|-------------------------------------|------------------|-----------------|
| 1. Voce lirica                      | 8. Viola         | 15. Sassofono   |
| 2. Voce moderna                     | 9. Violoncello   | 16. Tromba      |
| 3. Pianoforte / Pianoforte a 4 mani | 10. Contrabbasso | 17. Trombone    |
| 4. Pianoforte moderno               | 11. Flauto       | 18. Corno       |
| 5. Chitarra classica / 2 Chitarre   | 12. Oboe         | 19. Fisarmonica |
| 6. Arpa / 2 Arpe                    | 13. Clarinetto   | 20. Batteria    |
| 7. Violino                          | 14. Fagotto      |                 |

## 3 - Gruppi

1. Formazione da 2 a 10 elementi vocali e/o strumentali (compreso pianoforte a quattro mani)

2. Cori e/o orchestre da un minimo di 11 elementi

E' consentito uno strumento accompagnatore suonato da un musicista non partecipante al Concorso.

E' consentita la partecipazione di elementi "fuori età", nella misura del 20% rispetto al totale del gruppo.

Orchestre di oltre 39 elementi avranno eccezionalmente ulteriori due minuti di esibizione.

**E' possibile per questa categoria concorrere anche con repertorio proprio purchè contenente almeno una composizione del M° Cericola.** (Anche trascritta dai componenti della formazione o da altro musicista). **Composizioni per gruppi strumentali e/o vocali, voci bianche, cori e orchestre scolastiche e composizioni in fase di pubblicazione possono essere richieste all'autore [www.antoniocericola.com](http://www.antoniocericola.com) [info@antoniocericola.com](mailto:info@antoniocericola.com) [cericolaantonio@gmail.com](mailto:cericolaantonio@gmail.com)**

## 4 - Calendario

Il calendario delle audizioni sarà reso noto dal 27 aprile 2020 sul sito [www.accademiadellearti.eu/award](http://www.accademiadellearti.eu/award)  
I candidati possono richiedere di esibirsi nella fascia oraria desiderata o diversa da quella loro eventualmente già assegnata, compatibilmente con le esigenze organizzative del Concorso.

## 5 - Commissione

La commissione, presieduta dal M° Susanna Rigacci, è composta da musicisti di chiara fama: Antonio Cericola, Bianca D'Amore, Enzo Filippetti, Paolo Angelucci, Paola Ronci, Tonio Vitagliani.

Il voto sarà espresso a scrutinio segreto in centesimi. I commissari si asterranno dal valutare eventuali propri allievi, parenti o affini. E' facoltà della commissione non assegnare tutti i premi in palio, qualora non ritenesse adeguata la preparazione dei concorrenti.

## 6 - Punteggi

Primi assoluti 100/100 - Primi classificati tra 99/100 e 95/100 -Secondi classificati tra 94/100 e 90/100  
Terzi classificati tra 89/100 e 85/100 - Quarti classificati tra 84/100 e 80/100 - Diploma di partecipazione tra 79/100 e 60/100

## 7 - Norme particolari

Nei gruppi, nel caso in cui l'anno di nascita dei componenti sia diverso, si tiene conto dell'età media. **I concorrenti possono iscriversi a categorie che richiedono un'età superiore rispetto alla propria ma non inferiore.** Possono partecipare a più esibizioni variando strumento e/o gruppo. La commissione ha facoltà di interrompere o meno l'esecuzione qualora la stessa superi i limiti previsti di durata o farla ripetere qualora lo ritenga opportuno. I ritardatari saranno esclusi dal concorso. Qualora il ritardo sia dovuto a cause di forza maggiore la commissione potrà decidere di riammettere il concorrente al concorso. In nessun caso la quota di iscrizione sarà rimborsata.

## 8 - Premi

Ai primi assoluti saranno assegnati **coppa, diploma d'onore, esibizione con orchestra in spettacolo di gala.**  
Ai primi, secondi, terzi e quarti classificati saranno assegnati **medaglia e diploma.**  
I primi, i secondi e i terzi classificati di tutte le categorie vinceranno l'opportunità di accedere a **borse di studio** per tutta l'Europa. La giuria potrà dare eventuali **premi speciali** che consisteranno nel pagamento completo di viaggio, vitto, alloggio e studio in un **festival europeo** scelto dall'organizzazione.

Saranno assegnati anche i seguenti premi:

- **Magister** diploma di merito all'**insegnante** dei vincitori assoluti e dei primi classificati
- **Libro di composizioni** del M° Cericola per il proprio strumento o voce (o ensemble vocale o strumentale)
- **Concerto** nell'ambito di eventi e rassegne organizzate in collaborazione con l'Associazione musicale *La Scala di Seta* e con l'Accademia delle Arti di Pescara
- **Registrazione con orchestra** di composizioni del M° Cericola per migliori interpreti designati dalla giuria.
- **Opera** per cantanti che saranno scritturati ad insindacabile giudizio del M° Cericola per le prossime produzioni de *Le avventure di Pinocchio*. Già rappresentata anche in occasione delle Olimpiadi 2004 in Grecia, l'opera ha inaugurato la stagione lirica del Festival Internazionale di Atene in cartellone con i Berliner Philharmoniker, Luciano Pavarotti, i Wiener Philharmoniker, la London Symphony Orchestra.

I concorrenti segnalati dalla giuria saranno tenuti in considerazione per future produzioni del M° Cericola (registrazioni audio e video, concerti con orchestra, musical e opere liriche).

Può essere assegnato un solo ed unico premio assoluto per categoria. I premi verranno consegnati esclusivamente nella cerimonia di premiazione a fine concorso; non saranno spediti nel caso di non ritiro durante la manifestazione.

## 9 - Serate di premiazione e registrazioni

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso. Le riprese video dei minori dovranno essere autorizzate da un genitore. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione musicale *La Scala di Seta* e dell'Accademia delle Arti per qualsiasi utilizzo consentito dalla legge.

## 10 - Quote di iscrizione

Categoria ELEMENTARE

SOLISTA 40 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 20 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 15 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 10 euro per ogni componente

Categorie MEDIA

SOLISTA 50 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 25 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 15 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 10 euro per ogni componente

Categoria SUPERIORE

SOLISTA 60 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 30 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 20 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 15 euro per ogni componente

Categoria UNIVERSITARIA

SOLISTA 60 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 30 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 20 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 15 euro per ogni componente

Categoria CONCERTISTICA

SOLISTA 60 euro

GRUPPO di 2 o 3 elementi 35 euro per ogni componente

GRUPPO da 4 a 10 elementi 20 euro per ogni componente

GRUPPO da 11 in su 15 euro per ogni componente

I concorrenti che concorrono per più strumenti (voce e/o gruppi compresi), versano la relativa quota per la prima iscrizione ottenendo lo sconto del 50 % sulle quote successive.

**Per concorrenti diversamente abili è prevista l'iscrizione gratuita al concorso** con il bonus *pace e fratellanza universale* promosso e sostenuto dal M° Cericola.

### 11 - Domanda di iscrizione

La domanda di iscrizione dev'essere compilata sull'apposito modulo ivi allegato ed è disponibile su [www.accademiadellearti.eu/award](http://www.accademiadellearti.eu/award) Può essere richiesta a [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu) [lascaladiseta2004@yahoo.it](mailto:lascaladiseta2004@yahoo.it) o telefonando a +39 085 2056823 +39 351 9306539 +39 347 7324102 La domanda d'iscrizione, unitamente alla quota d'iscrizione, a copia del documento di riconoscimento in corso di validità (per gli stranieri copia del permesso di soggiorno in corso di validità), dovrà essere inoltrata entro il **24 aprile 2020**, a mezzo mail a [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu) o spedita a mezzo raccomandata semplice o consegnata a mano al seguente indirizzo: *Accademia delle arti Antonio Cericola a.p.s. a.s.d. - Via Bologna 14 - 65121 Pescara - Italy*. La quota di iscrizione non è in alcun caso rimborsabile e deve essere versata a mezzo bonifico bancario intestato ad Associazione musicale *La Scala di Seta* Piazza S. Giovanni Battista 67043 Celano. Coordinate bancarie internazionali IBAN IT21P031244054000000230462 BIC BAFUITRRXXX Banca del Fucino Agenzia di Celano. **E'consigliabile telefonare alla segreteria per assicurarsi dell'avvenuta ricezione della domanda.**

### 12 - Norme conclusive

E' consentito avvalersi della collaborazione di un pianista di propria fiducia. I concorrenti che faranno richiesta del pianista accompagnatore del concorso dovranno inviare, unitamente all'iscrizione, e una quota aggiuntiva di € 20,00. L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità relativa ad eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento del concorso e si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche al presente bando per la migliore riuscita della manifestazione.

Ai sensi dell'art.13 del D.L.gs 196/03 i dati forniti saranno conservati dall'Associazione musicale *La Scala di Seta* e dall'Accademia delle arti di Pescara ed utilizzati soltanto ai fini informativi sull'attività dell'Accademia.

I dati personali saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento.

Per eventuali controversie è competente il Foro de L'Aquila e valido il testo italiano.

**Le composizioni da eseguire con l'orchestra sono disponibili sui siti:**

[www.antoniocericola.com/shop-online](http://www.antoniocericola.com/shop-online)

[www.lulu.com/maestroantoniocericola](http://www.lulu.com/maestroantoniocericola)

[www.amazon.it](http://www.amazon.it)

[www.sheetmusicplus.com](http://www.sheetmusicplus.com) (*libri in formato pdf*)

[www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop](https://www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop)

[www.facebook.com/AntonioCericolaAward](https://www.facebook.com/AntonioCericolaAward)

su [lulu.com](http://www.lulu.com) sono disponibili anche le anteprime dei libri  
sui siti [amazon.it](http://www.amazon.it) e [sheetmusicplus.com](http://www.sheetmusicplus.com) digitare *Antonio Cericola*

**Per ulteriori informazioni sulle prove con orchestra e sull'esecuzione:**

Tel. +39 347.7324102 [lascaladiseta2004@yahoo.it](mailto:lascaladiseta2004@yahoo.it)

+39 347.5592532 +39 085.2056823

*composizioni per gruppi strumentali e/o vocali e composizioni in fase di pubblicazione  
possono essere richieste all'autore*

[www.antoniocericola.com](http://www.antoniocericola.com) [info@antoniocericola.com](mailto:info@antoniocericola.com)

*Antonio Cericola*  
AWARD

## 1 - VOCE LIRICA

Tre o più composizioni tratte dalle seguenti opere (rispettando la durata complessiva massima di 10 minuti)

- *Sempre*
- *d'Annunzio in musica*
- *Poesia in musica*
- *Ave Maria*
- *Requiem*
- *Il tuo canto*
- *I quattro elementi*

Dall'opera lirica *Le avventure di Pinocchio*

- Soprano: *La neve comincia a giocare* (Fata Turchina)
- Mezzo soprano: *Lascia al mio genio tendere [... ] Buongiorno a te, Pinocchio* (La Volpe)
- Tenore: *Che stanchezza, quanti affanni...* (Geppeto)
- Tenore: *Un tempo anch'io, Pinocchio...* (Il Gatto)
- Tenore: *Perchè...? Dov'è? [... ] Trallalero trallallallà...* (Pinocchio)
- Baritono: *Pensa invece: sempre gioco...* (Lucignolo)
- Baritono: *E così lo ricompensi?* (Mangiafuoco)
- Basso Baritono: *Signori accomodatevi* (Oste)

Dalle opere *La Bella e la Bestia, Cenerentola, Alice nel paese delle meraviglie*

- *Son la signora della lirica*
- *Sono io la sveglia*
- *Si re*
- *Marmellata ieri*
- *Mi dissero*

Dall'opera *Cantica Faceta*

- *Hoc usque me miseram* (soprano)
- *Cur suspectum* (tenore)

## 2 - VOCE MODERNA

Categoria **Elementare**

- *Filastroccando*
- *Canta la fiaba* (primo e/o secondo volume)

Categoria **Media**

- *Opera moderna*  
antologia per giovani voci Volume 1

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Opera moderna*  
antologia per giovani voci Volume 2
- *d'Annunzio in Jazz*  
(liriche per voce, trio Jazz e orchestra d'archi)

**3 - PIANOFORTE CLASSICO**

Categoria **Elementare**

SEZIONE I nati dal 2013 in poi

- *Suoniamo a 4 mani*
- *Prime note*

SEZIONE II nati dal 2011 al 2012

- *Prime note*
- *Ricordi d'infanzia*

SEZIONE III nati dal 2009 al 2010

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Media**

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*
- *Carpe diem*

Categoria **Superiore**

- *Preludi*
- *Carpe diem*
- *Amore e Psiche*

Categorie **Universitaria e Concertistica**

- *Carpe diem*
- *Preludi*
- *Folletto*
- *Amore e Psiche*

## 4 - PIANOFORTE MODERNO

Categoria **Elementare**

SEZIONE I nati dal 2013 in poi

- *Suoniamo a 4 mani*
- *Prime note*

SEZIONE II nati dal 2011 al 2012

- *Prime note*
- *Ricordi d'infanzia*

SEZIONE III nati dal 2009 al 2010

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Media**

- *Preludi 1, 4*
- *Carpe diem 10*

Categoria **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Preludi 6, 11*
- *Carpe diem 6*

## 5 – CHITARRA CLASSICA

Categoria **Elementare**

- *Prime note sulla chitarra*
- *2 Chitarre... e orchestra* (primo volume)

Categoria **Media**

- *2 Chitarre... e orchestra* (secondo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Chitarra*
- *Amore e Psiche*

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Violoncello*
- *Amore e Psiche*

**10 - CONTRABBASSO**

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Contrabbasso*
- *Amore e Psiche*

**11 - FLAUTO**

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Flauto*
- *Amore e Psiche*

**12 - OBOE**

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Oboe*
- *Amore e Psiche*

**13 – CLARINETTO**

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Clarinetto*
- *Amore e Psiche*

## 6 - ARPA

### Categoria **Elementare**

- *Prime note sull'arpa*
- *2 Arpe... e orchestra* (primo volume)

### Categoria **Media**

- *2 Arpe... e orchestra* (secondo e/o terzo volume)

### Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Arpa*

## 7 - VIOLINO

### Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

### Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

### Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Violino*
- *Amore e Psiche*

## 8 - VIOLA

### Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

### Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

### Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Viola*
- *Amore e Psiche*

## 9 - VIOLONCELLO

### Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

## 14 – FAGOTTO

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Composizioni per Fagotto* (Antologia)
- *Amore e Psiche*

## 15 – SASSOFONO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Sassofono*
- *Amore e Psiche*

## 16 – TROMBA

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Tromba*
- *Amore e Psiche*

## 17 – TROMBONE - FLICORNO - TUBA

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo, secondo, terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Trombone, Flicorno, Tuba*
- *Amore e Psiche*

## 18 – CORNO

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo, secondo, terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Corno*
- *Amore e Psiche*

## 19 – FISARMONICA

### Categoria **Elementare**

- *Prime note*
- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

### Categoria **Media**

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

### Categoria **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Fisarmonica*
- *Amore e Psiche*

## 20 – BATTERIA - PERCUSSIONI

### Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

### Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo volume)

### Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Batteria e Percussioni*

## 21- Formazioni vocali e strumentali, Voci bianche, Cori, Orchestre scolastiche

*composizioni per gruppi strumentali e/o vocali, voci bianche, cori e orchestre scolastiche  
e composizioni in fase di pubblicazione possono essere richieste all'autore  
www.antoniocericola.com info@antoniocericola.com*

**Le composizioni da eseguire con l'orchestra sono disponibili sui siti:**

[www.antoniocericola.com/shop-online](http://www.antoniocericola.com/shop-online)

[www.lulu.com/maestroantoniocericola](http://www.lulu.com/maestroantoniocericola)

[www.amazon.it](http://www.amazon.it)

[www.sheetmusicplus.com](http://www.sheetmusicplus.com) (*libri in formato pdf*)

[www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop](https://www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop)

[www.facebook.com/AntonioCericolaAward](https://www.facebook.com/AntonioCericolaAward)

su [lulu.com](http://lulu.com) sono disponibili anche le anteprime dei libri  
sui siti [amazon.it](http://amazon.it) e [sheetmusicplus.com](http://sheetmusicplus.com) digitare *Antonio Cericola*

**Per ulteriori informazioni sulle prove con orchestra e sull'esecuzione:**

Tel. +39 347.7324102 [lascaladiseta2004@yahoo.it](mailto:lascaladiseta2004@yahoo.it)

Tel. +39 085.2056823 +39 347.5592532 [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)



Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema



# Antonio Cericola AWARD 2020



**Crecchio** 28 marzo 23 maggio - **Pescara** 4 5 23 24 25 aprile - **Ortona** 18 aprile  
**Roma** 8 9 maggio - **Caramanico Terme** 17 maggio  
**Latina** 30 31 maggio - **Roseto** 21 giugno - **Celano** 2 3 maggio **Nociano** date da definire

Unico nel panorama dei concorsi internazionali, Antonio Cericola Award è rivolto ad artisti di ogni età offrendo a tutti la possibilità di esibirsi con un ensemble orchestrale di professionisti con direttore o di creare una propria opera ispirata alla musica originale eseguita dal vivo.

Il premio prevede l'esecuzione della musica del Maestro o la produzione di una propria opera o performance ad essa ispirata. E' rivolto a strumentisti solisti, gruppi da camera e/o sinfonici, cantanti, orchestre scolastiche, voci bianche, cori polifonici, attori, registi, danzatori, compagnie di danza, coreografi, poeti, pittori, scultori, fotografi.

**Musica:** esecuzione con orchestra da solista o in altre formazioni strumentali e/o vocali.

**Teatro:** drammatizzazione, regia, monologhi, recitazione.

**Danza:** composizione coreografica per danzatore solista o/e per gruppi di vario numero. Riservato a coreografi e/o danzatori.

**Poesia, Pittura, Disegno, Scultura, Fotografia:** presentazione di proprie opere.

**Cinema:** film e cortometraggi che abbiano al proprio interno la colonna sonora del maestro.

Tutte le prove si terranno dal vivo con l'orchestra da camera o sinfonica dell'Accademia delle Arti e I Giovani Accademici. Regolamenti specifici con premi e modalità di partecipazione per le diverse arti e categorie sono disponibili sui siti del concorso.

I seguenti concorsi riguardano **Musica, Danza, Poesia, Pittura, Disegno, Scultura, Fotografia**. Saranno prossimamente comunicate le altre sezioni di **Teatro** e **Cinema**.

## Music Award

**Castello Ducale di Crecchio** 28 marzo **Pescara** 23 24 25 aprile **Roma** 8 9 maggio  
**Caramanico Terme** 17 maggio **Latina** 30 31 maggio **Roseto** 21 giugno  
**Castello di Celano** 2 maggio **Castello di Nociano** date in via di definizione

**Fine Art, Photography, Poetry Award** Ortona 18 aprile Castello di Celano 3 maggio Castello Ducale di Crecchio 23 maggio  
disegno pittura scultura fotografia poesia e racconto

**Dance Award** 4 5 aprile **Pescara Teatro E. Flaiano**  
classica neoclassica contemporanea moderna jazz tip tap hip hop altri tipi di danza composizione coreografica  
presidente della commissione **Liliana Così**, étoile internazionale



informazioni artistiche

Tel. 085.2056823 - 351.9306539 - 347.5592532

[www.antoniocericola.com/award](http://www.antoniocericola.com/award) [www.accademiadellearti.eu/award](http://www.accademiadellearti.eu/award) [www.facebook.com/AntonioCericolaAward](http://www.facebook.com/AntonioCericolaAward)



Associazione musicale



# Antonio Cericola AWARD

CELANO 2 maggio 2020

**MODULO D'ISCRIZIONE**

Scadenza domande 24 aprile 2020



Per i componenti di gruppi è necessario compilare tante schede quanti sono i componenti spe

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

NAZIONALITA' \_\_\_\_\_

RESIDENZA(via/piazza) \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

TEL.FISSO \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_

SCUOLA DI PROVENIENZA \_\_\_\_\_

DOCENTE \_\_\_\_\_

CATEGORIA \_\_\_\_\_

STRUMENTO \_\_\_\_\_

RICHIESTA PIANISTA ACCOMPAGNATORE DEL CONCORSO con quota aggiuntiva di 20 euro **SI NO**  
(mettere una X sulla opzione scelta)

## PROGRAMMA

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si allegano:

Copia ricevuta del contributo d'iscrizione versato tramite bonifico sul conto corrente:  
**IBAN** IT21P031244054000000230462 **BIC** BAFUITRRXXX Banca del Fucino Agenzia di Celano

Fotocopia o foto della carta d'identità (per gli stranieri del permesso di soggiorno in corso di validità).  
Si autorizza il trattamento dati personali, ai sensi della normativa vigente in materia di Tutela della privacy da parte dell'Ente organizzatore.

FIRMA DEL CONCORRENTE \_\_\_\_\_

FIRMA DEL GENITORE (solo per i minorenni) \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA \_\_\_\_\_

Musica Teatro Danza Poesia Pittura Scultura Fotografia Cinema

# Antonio Cericola

## AWARD

