

# Contrabbasso

# Jazz

con il Maestro

Luca

Bulgarelli

Corso internazionale  
di alto perfezionamento  
con orchestra e conseguimento di diploma

Pescara 10 giugno 2019

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu)



# Contrabbasso Jazz

Docente

**Luca Bulgarelli**

periodo dell'anno: da Giugno a Dicembre 2019

primo incontro: 10 giugno 2019 ore 10.00

6 lezioni individuali annue

Agli allievi è consentito assistere anche a tutte le altre lezioni tenute dal Maestro

Negli ultimi incontri di ciascun anno è prevista la presenza di un trio e di una orchestra jazz.

L'esame finale finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento** si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

E' prevista la possibilità (facoltativa e non obbligatoria) di conseguire oltre al diploma di alto perfezionamento anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori ABRSM e/o TRINITY. Gli allievi interessati possono informarsi in segreteria sulle modalità di conseguimento di questi ulteriori diplomi.

Quota annua sociale di iscrizione e di contributo alle attività istituzionali dell'Accademia

Allievi effettivi € 100 iscrizione € 800 frequenza

Allievi uditori € 50 iscrizione € 250 frequenza

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 03 giugno 2019.

Dopo aver inviato per email la scansione o la foto della domanda di iscrizione, è consigliabile sincerarsi dell'avvenuta ricezione telefonando in segreteria.





**Luca Bulgarelli** nasce in Abruzzo nel 1972. Inizia a studiare basso elettrico e successivamente contrabbasso.

Studia ai seminari di Siena Jazz nel 1992 dove vince una borsa di studio.

Si diploma in Contrabbasso presso il Conservatorio di Campobasso nel 1997.

Ha suonato nei più importanti Jazz Festival italiani e internazionali: Perugia, Pescara, Roma, New York, Berlino, Amburgo, Lipsia, Parigi, Lione, Porto, Malaga, Tel Aviv, Gerusalemme, Budapest, Copenhagen, Pechino, Algeri, Montreal, L'Aja, Lussemburgo, Bruxelles, Varsavia, Tokyo, Shanghai, Bangkok, Nuova Delhi, Goa, Buenos Aires, Montevideo, Helsinki, Tallin, Bergen, Istanbul, Vienna, Basilea, Zurigo.

Ha collaborato e collabora con: Enrico Pieranunzi, Roberto Gatto, Maurizio Giammarco, Enrico Rava, Paolo Fresu, Rita Marcotulli, Danilo Rea, Mariapia De Vito, Nicola Stilo, Rosario Giuliani, Stefano Bollani, Gianluca Petrella, Fabrizio Bosso, Stefano Di Battista, Gunther Schuller, Kenny Wheeler,

Mike Manieri, George Garzone, Toninho Horta, Alain Jean Marie, Mundell Lowe, Philip Catherine, Rick Margitza, Donnie Mc Caslin, Bob Mintzer, Tooth Thielemans, John Abercrombie, Dave Liebman, Seamus Blake e Greg Osby.

E nel mondo della musica leggera con:

Mimmo Locasciulli, Francesco De Gregori, Beppe Servillo, Paola Turci, Daniele Silvestri, Gino Paoli e Sergio Cammariere con il quale ha inciso 8 album.

Attualmente è docente di contrabbasso jazz presso il conservatorio dell'Aquila e al Saint Music College di Roma.

Inoltre come SOUND DESIGNER e produttore del suono ha missato e masterizzato diversi lavori per prestigiose etichette discografiche: Emarcy/UNIVERSAL, CAM jazz, ALBOREJAZZ, Abeat records, AUAND, WIDESOUND, DREYFUSJAZZ, VIAVENETOJAZZ, GIANDOMUSIC.

Le **masterclass ed i corsi annuali** dell'Accademia delle Arti sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio. Non prevedono esami di ammissione o di fine corso; agli allievi che avranno regolarmente frequentato verrà rilasciato un diploma di profitto. Le masterclass hanno diversa durata (da due ad otto giorni in un anno) ed il calendario delle lezioni sarà stabilito dal docente considerando preferibilmente i fine settimana e/o i giorni festivi.

Per gli allievi interessati è prevista la possibilità di conseguire anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori **ABRSM** e/o **TRINITY**

I **corsi di alto perfezionamento** sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio.

In alcuni incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera. In diverse lezioni sarà presente anche il direttore d'orchestra che spiegherà come affrontare prove ed esibizioni con orchestra, come interpretare e studiare analiticamente la partitura e come affrontare professionalmente un vera produzione con orchestra e direttore.

L'esame di fine corso, finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento**, si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

**La brochure dettagliata informativa di ciascun corso è disponibile sul sito [www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu)**

L'Accademia, in caso di cause di forza maggiore, si riserva il diritto di sospendere corsi già istituiti restituendo le quote delle lezioni non effettuate e di sostituire i docenti anche durante lo svolgimento del corso. La quota d'iscrizione verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato.

Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione.

Gli allievi effettivi che frequentano più di una masterclass o corso annuale o biennale verseranno una sola quota di iscrizione ed otterranno il 25% di sconto sui corsi di minor costo.

L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile.



Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 351 9306539 - 347 5592532

**E' possibile per gli aventi diritto beneficiare dei bonus *carta del docente* e *18app*.**



# Masterclass e corsi di alto perfezionamento 2019

## DOCENTI

**Luigi Piovano** (Violoncello, musica da camera, preparazione orchestrale)  
**Leone Magiera** (Canto e interpretazione)  
**Antonio Juarra** (Tecnica vocale italiana)  
**Maria Luisa Sanchez Carbone** (Canto e didattica del canto)  
**Pinny Gaggero** (Didattica pianistica)  
**Laura Puiu e Beatrice Puiu** (Duo pianistico)  
**Irene Veneziano, Stefano Miceli** (Pianoforte)  
**Giulia Buccarella** (Violino)  
**Anna Serova** (Viola)  
**Antonio Spaccarotella** (Fisarmonica)  
**Geremia Iezzi** (Corno)  
**Dino Tonelli** (Tromba)  
**Massimo Di Rocco** (Batteria e percussioni)  
**Sherrita Duran** (Canto Gospel, Soul, Jazz)  
**Stefano Zenni** (Lezioni di jazz)  
**Enrico Pieranunzi, Claudio Filippini, Michele Di Toro, Pasquale Stafano** (Pianoforte Jazz)  
**Lorenzo Tucci** (Batteria jazz)  
**Luca Bulgarelli** (Contrabbasso jazz)  
**Max Ionata** (L'improvvisazione nella musica moderna)  
**Quartetto Tango Sonos** (Tango: stile, tecniche strumentali e improvvisazione)  
**Antonio Ippolito** (Bandoneón)  
**Antonio Genovino, Roberto Molinelli, Enrico Melozzi**  
(Orchestratura reale e virtuale, musica per immagini e da film, composizione)  
**Angelo Venditti, Angelo Scogno** (Sound engineering e tecniche microfoniche, Home recording)  
**Leontino Iezzi** (Direzione di banda)  
**Raffaele Napoli** (Direzione d'orchestra)  
**Antonio Cericola** (Direzione di coro e orchestra)

## Corso di teoria e pratica del Cinema

**Antonio Romagnoli** (Sceneggiatura)  
**Andrea Gatopoulos** (Cinematografia)  
**Matteo Delai** (Regia e montaggio)

## Corso superiore di Fotografia

**Massimo Danza**

Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 351 9306539 - 347 5592532

# Contrabbasso Jazz

Docente

**Luca Bulgarelli**

scheda di iscrizione

cognome e nome

---

luogo e data di nascita

---

codice fiscale

---

Residenza via, numero, cap, comune di residenza

---

telefono fisso e cellulare

---

email

---

Luogo e data

---

firma

---

Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 351 9306539 - 347 5592532

Il sottoscritto si impegna a rispettare il regolamento della scuola e a versare integralmente la quota di frequenza anche qualora sospenda o interrompa la frequenza del corso o della masterclass. L'iscrizione sarà perfezionata prima dell'inizio delle lezioni. L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile. La quota annua sociale di iscrizione va versata entro e non oltre il 3/6/2019 e verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato. Allievi effettivi € 100 - Allievi uditori € 50 Coordinate bancarie per il pagamento della quota sociale di iscrizione: IBAN IT21T0335901600100000154901 Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione. Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi delle vigenti leggi sulla privacy.