

Pianoforte classico *e/o* Jazz



con il Maestro

Michele Di Toro

Pescara 27 aprile 2019

Pianoforte Jazz

Docente

Michele Di Toro

periodo dell'anno: da Aprile a Dicembre

primo incontro: 27 aprile 2019 ore 10.00

6 lezioni individuali annue

Agli allievi è consentito assistere anche a tutte le altre lezioni tenute dal Maestro

Negli ultimi incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera per il repertorio classico e/o di un trio e di una orchestra jazz.

L'esame finale finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento** si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

E' prevista la possibilità (facoltativa e non obbligatoria) di conseguire oltre al diploma di alto perfezionamento anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori ABRSM e/o TRINITY. Gli allievi interessati possono informarsi in segreteria sulle modalità di conseguimento di questi ulteriori diplomi.

Quota annua sociale di iscrizione e di contributo alle attività istituzionali dell'Accademia

Allievi effettivi € 100 iscrizione € 800 frequenza

Allievi uditori € 50 iscrizione € 250 frequenza

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 9 febbraio 2019

Dopo aver inviato per email la scansione o la foto della domanda di iscrizione, è consigliabile sincerarsi dell'avvenuta ricezione telefonando in segreteria.





Michele Di Toro si diploma con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale presso il Conservatorio “L. D’Annunzio di Pescara e consegue il Diploma d’Esecuzione all’unanimità, presso L’Ecole Normale de Musique “Alfred Cortot” di Parigi. Prosegue gli studi richiesti dal pianismo “classico” ma viene presto influenzato dai linguaggi musicali afroamericani che lo portano a frequentare i Civici Corsi di Jazz a Milano.

La sua avventura jazzistica passa per il Ragtime e per le pagine dei grandi pianisti dello “stride” ed è ispirata soprattutto dalla sensibilità musicale e dall’improvvisazione di Jarrett. La tecnica e le conoscenze acquisite con gli studi classici ed una innata capacità d’improvvisazione gli consentono di interpretare autori classici con un linguaggio contemporaneo e prevalentemente jazzistico. Vince numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il Premio per Pianisti Jazz “F. Gulda”, ed ottiene una nota di merito al Concorso Internazionale “Martial Solal” a Parigi.

Oltre che in piano-solo, si esibisce ed incide in duo, trio, quartetto ed orchestra, registrando ampio consenso di pubblico e di critica; nel 2005 forma un trio che porta il suo nome, con Yuri Goloubev al contrabbasso (www.yurigoloubev.com) e Marco Zanoli alla Batteria (www.marcozanoli.it), proponendo composizioni originali e rivisitazioni di standards jazzistici.

Si è esibito con vari artisti tra cui Tim Garland, Paolo Fresu, Fabrizio Basso, Franco Cerri, Barbara Casini, Joyce Youille, Yuri Golubev, Alain Caron, Daniele Di Bonaventura, Alessandro Quarta, Ensemble di Archi e Fiati della Berliner Philharmonica Orchestra, Andrea Bacchetti.

Ha collaborato con l’attore Alessandro Preziosi in un progetto dedicato a Fernando Pessoa.

Ospite di varie rassegne e festival, tra cui Umbria Jazz, Settimana Mozartiana di Chieti, Iseo Jazz, Festival Jazz Santiago del Cile e Mozartiana Festival di Danzica. Si è esibito nei teatri, negli auditorium e nei jazz-club delle principali città italiane e di alcuni paesi esteri tra cui Francia, Germania, Svizzera, Turchia, Cile, Finlandia, Gran Bretagna e Canada.

È stato ospite di importanti trasmissioni televisive e radiofoniche quali “L’infedele” di Gad Lerner su La7 e “Tu Si Que Vales” di Maria De Filippi su Canale 5 e, dal 2012, è testimonial dell’UNICEF Abruzzo.

Nel mese di settembre dell’anno 2014 è stato nominato Direttore Artistico della “Nuova Scuola Comunale di Musica – Città di Montesilvano”.

È stato direttore artistico della manifestazione della Città di Chieti “Teate Winter Festival” e della XVII edizione della Settimana Mozartiana.

Il 2 giugno 2015 ha ricevuto l’onoreficenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana.

È stato insignito della nomina ad Ambasciatore di Pace della International University of Peace Switzerland.

Le **masterclass ed i corsi annuali** dell'Accademia delle Arti sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio. Non prevedono esami di ammissione o di fine corso; agli allievi che avranno regolarmente frequentato verrà rilasciato un diploma di profitto. Le masterclass hanno diversa durata (da due ad otto giorni in un anno) ed il calendario delle lezioni sarà stabilito dal docente considerando preferibilmente i fine settimana e/o i giorni festivi.

Per gli allievi interessati è prevista la possibilità di conseguire anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori **ABRSM** e/o **TRINITY**

I **corsi di alto perfezionamento** sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio.

In alcuni incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera. In diverse lezioni sarà presente anche il direttore d'orchestra che spiegherà come affrontare prove ed esibizioni con orchestra, come interpretare e studiare analiticamente la partitura e come affrontare professionalmente un vera produzione con orchestra e direttore.

L'esame di fine corso, finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento**, si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

La brochure dettagliata informativa di ciascun corso è disponibile sul sito www.accademiadellearti.eu

L'Accademia, in caso di cause di forza maggiore, si riserva il diritto di sospendere corsi già istituiti restituendo le quote delle lezioni non effettuate e di sostituire i docenti anche durante lo svolgimento del corso. La quota d'iscrizione verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato.

Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione.

Gli allievi effettivi che frequentano più di una masterclass o corso annuale o biennale verseranno una sola quota di iscrizione ed otterranno il 25% di sconto sui corsi di minor costo.

L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile.

Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 351 9306539 - 347 5592532

E' possibile per gli aventi diritto beneficiare dei bonus *carta del docente* e *18app*.



Masterclass e corsi di alto perfezionamento 2019

DOCENTI

Luigi Piovano (Violoncello, musica da camera, preparazione orchestrale)
Leone Magiera (Canto e interpretazione)
Antonio Juarra (Tecnica vocale italiana)
Maria Luisa Sanchez Carbone (Canto e didattica del canto)
Pinny Gaggero (Didattica pianistica)
Laura Puiu e Beatrice Puiu (Duo pianistico)
Irene Veneziano, Stefano Miceli (Pianoforte)
Giulia Buccarella (Violino)
Anna Serova (Viola)
Antonio Spaccarotella (Fisarmonica)
Geremia Iezzi (Corno)
Dino Tonelli (Tromba)
Massimo Di Rocco (Batteria e percussioni)
Sherrita Duran (Canto Gospel, Soul, Jazz)
Stefano Zenni (Lezioni di jazz)
Enrico Pieranunzi, Claudio Filippini, Michele Di Toro, Pasquale Stafano (Pianoforte Jazz)
Lorenzo Tucci (Batteria jazz)
Luca Bulgarelli (Contrabbasso jazz)
Max Ionata (L'improvvisazione nella musica moderna)
Quartetto Tango Sonos (Tango: stile, tecniche strumentali e improvvisazione)
Antonio Ippolito (Bandoneón)
Antonio Genovino, Roberto Molinelli, Enrico Melozzi
(Orchestrizzazione reale e virtuale, musica per immagini e da film, composizione)
Angelo Venditti, Angelo Scogno (Sound engineering e tecniche microfoniche, Home recording)
Leontino Iezzi (Direzione di banda)
Raffaele Napoli (Direzione d'orchestra)
Antonio Cericola (Direzione di coro e orchestra)

Corso di teoria e pratica del Cinema

Antonio Romagnoli (Sceneggiatura)
Andrea Gatopoulos (Cinematografia)
Matteo Delai (Regia e montaggio)

Corso superiore di Fotografia

Massimo Danza

Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 351 9306539 - 347 5592532

Pianoforte Classico e/o Jazz

Docente

Michele Di Toro

scheda di iscrizione

cognome e nome

luogo e data di nascita

codice fiscale

Residenza via, numero, cap, comune di residenza

telefono fisso e cellulare

email

Luogo e data

firma

Segreteria organizzativa

Accademia delle Arti «Antonio Cericola» a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

www.accademiadellearti.eu segreteria@accademiadellearti.eu

www.facebook.com/accademiadellearti.eu

Telefono 085 2056823 - 351 9306539 - 347 5592532

Il sottoscritto si impegna a rispettare il regolamento della scuola e a versare integralmente la quota di frequenza anche qualora sospenda o interrompa la frequenza del corso o della masterclass. L'iscrizione sarà perfezionata prima dell'inizio delle lezioni. L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile. La quota annua sociale di iscrizione va versata entro e non oltre il 17/4/2019 e verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato. Allievi effettivi € 100 - Allievi uditori € 50 Coordinate bancarie per il pagamento della quota sociale di iscrizione: IBAN IT21T0335901600100000154901 Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione. Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi delle vigenti leggi sulla privacy.